

## **Música sacra en latín:**

- Misa, 11 voces
- 2 Magnificat, 6 voces, bajo continuo
- Música de Vísperas, 2, 4 voces:
  - Dixit Dominus
  - Laudate eum omnes populi
- Beatus vir, 12 voces, bajo continuo
- Credidi propter quod locutus sum, 5 voces, bajo continuo
- Credidi propter quod locutus sum, 6 voces, bajo continuo
- Dixit Dominus, 5 voces, bajo continuo
- Dixit Dominus, 15 voces, instrumentos de viento, bajo continuo
- Dixit Dominus
- Domine ad adiuvandum, 6 voces, bajo continuo
- Domine ad adiuvandum, 6 voces, bajo continuo
- Ego autem
- Lauda Jerusalem, 8 voces, bajo continuo
- Lauda Jerusalem, 6 voces, bajo continuo
- Lauda Jerusalem, 2 voces
- Laudate Dominum, 12 voces, bajo continuo
- Laudate Dominum, 6 voces, bajo continuo
- Laudate Dominum, 6 voces, bajo continuo
- Laudate eum, 6 voces, bajo continuo

## **Villancicos:**

- Abeja palabrar, al Santísimo, 5 voces
- A del mar, a de la playa, al Santísima Sacramento, 4 voces, Sucre, Biblioteca Nacional
- Al mexor zenit, a Santa Cecilia, 3 voces
- Aves fuentes, al Nacimiento, 2 voces
- Ay que se esconde, a la Santísima Trinidad, 1689
- Dos ruyseñores cantan
- El pelicano amante, al Santísima Sacramento, 2 voces
- Oigan miren, al Santísimo
- Pascualillo que me quieles, al Nacimiento, 2 voces

- Preuenga amor la salva mas sonora, al Santísimo, 2 voces
- Que rumor, que alboroto, al Nacimiento, 6 voces
- Quien es la que huella el primer horror, a la Purísima Concepción, 4 voces
- Robadas las potencias, 2 voces
- Si queriendo a mi amante, al Santísima Sacramento, 3 voces
- **Vientos bulliciosos**